

Mantika, její přehled a praktický návod.

(Napsal Jan Tajovský, Dr. herm. věd. — Veškerá práva vyhražena.)

Slovo »Mantika« pochází z řečtiny a je odvozeno od dcery Theiresiovy, matky Mopsovy, která se nazývala Manto (řecky *Mantó*) a jež proslula jakožto slavná věštkyně. Po její smrti přenesl se význam tohoto slova na kteroukoliv osobu, která vynikla stejnými schopnostmi jako Manto. Dnes slovem mantika rozumíme věštění a hadačství, ať je jakéhokoliv druhu. Jeho význam zůstává tedy zachován, ale byvše spojeno s kmenem jiného slova, vymezuje současně pojem, o kterou mantiku se právě jedná. Tak, děje-li se věštění podle karet, jest to t. zv. kartomancie, podle ruky je to chiromancie, z krystalu krystalomancie a pod. Těchto »mancií« máme mnoho, ale pro moderního okultistu přicházejí v úvahu jen krystalomancie, chiromancie, rhabdomancie a astromancie. U jiných je třeba již vyspělých jasnovideckých schopností, jinak nedojdeme k uspokojivému výsledku.

Při věštění hrají hlavní roli osudové nebo »náhodné« sestavy či kombinace pomocných předmětů a celá stupnice psychických schopností věšticí osoby (intuice, mentální vise či náhlý nápad, tušení, citové zaujetí, jasnovidnost, jasnosluch atd.).

Velmi nebezpečnou je katopromancie, totiž věštění z magického zrcadla. Proč, to poznáte při pojednání o krystalomancii, již věnuji nejvíce pozornosti. Musím ještě poukázat na jednu okolnost: Dnes mnozí okultisté ztotožňují pojem mantika a divinace, ale není to správné, neboť slovo divinace je původu latinského a původně znamenalo věštění a předpovídání příštích událostí jen ze znamení seslaných od bohů, tedy z božího dopuštění a ve starém Římě byla úkonem čistě bohoslužebním.

Abych čtenáři usnadnil studium tohoto rozsáhlého oboru, rozdělím všechny tyto praktiky do tří skupin,

Do I. skupiny patří věštění **na základě vlastních schopností jasnovideckých**,

do II. skupiny náleží všechny praktiky **mající za účel probuditi duševní schopnosti** (mícháním karet, zíráním do krystalů, do magic. zrcadel atd.) a

do III. skupiny náleží **astromancie**, která dává nejpřesnější, byť i nepodrobné výsledky, jež se dají s matematickou přesností vypočítati, a jež může prováděti i osoba nemající vrozené jasnovidecké schopnosti.

I. a III. skupina je prosta všeho nebezpečí. Skupina II. je pro začátečníka nebezpečnou dle toho, kterou praktiku si pro vývin dřímajících duševních schopností zvolí. Nemáte-li velmi přesný návod k některé okultní praktice tohoto druhu, současně s udáním všech možných následků za vaše chybné jednání, pak se do věcí nepouštějte, neboť vám jinak hrozí při nejmenším velmi těžká nervová porucha, poněvadž s duchovnem nejsou žerty a neznalost duchovních zákonů nikoho neomlouvá.

Tím jsem vám tak v rychlosti naznačil rozsáhlost okultního oboru, jenž je zván mantikou. Nyní přejdu přímo k mantice ze všech nejrozšířenější a podám pro vážné badatele přesný návod, nikde dosud neuveřejněný a to je krystalomantie. Ten, kdo je niterně odhodlán poznati Pravdu, bez postranních egoistických zájmů, může cvičiti probuzení svých jasnovideckých schopností podle následujícího návodu:

Opatřte si bezvadnou kouli horského křišťálu, broušeného ve tvaru t. zv. »cabachon«, totiž bez facett, jen do kulata; brus musí býti rovněž bezvadný. Velikost kolísá mezi 7–10 cm v průměru; nejlépe volte takovou, abyste křišťál mohli obejmouti dlaněmi. Kdo má v rodinném pokladu takový kus, nechť jej dá přibrousiti udaným způsobem, neboť rodinná dědictví — pokud nejsou o ně hádky a spory — jsou pro dědice vždy cenná v duchovním smyslu.

Kupujete-li si křišťál, musíte jednati jinak, než při koupi obyčejné věci. Nejdříve si zvolte obchodníka, který je vám sympatický a není-li v místě, jděte jinam, k úplně cizímu, — lhostejnému. Pak si dejte předložit několik exemplářů a důkladně je prohlédnuvše, zvolte takový, který odpovídá úplně vašemu přání, co do kvality, velikosti a čistoty brusu. Nyní nechejte tento kus na sebe působiti a přitahuje-li vás jaksi, pak jej kupte. Cena zde nemá hráti roli. Lépe tedy nešetřiti a koupiti nejdražší kus, vyžadující notné peněžité oběti. Ostatně vám nitro samo poradí co máte dělat, tážete-li se ho poctivě jen se stanoviska věci samotné. Každý musí vědět, jak postupovat, poněvadž jedna věc je důležitá a to je bezvadnost výbrusu. Žádáte kámen jako prostředek k jasnozření a obdržíte jej v každém větším závodě klenotnickém. Někdy ale u některého brusiče-samotáře, který je do svého materiálu zamilován, to bývá věc lepší, poněvadž tito lidé provádějí své povolání s láskou a proto vás docela jinak obslouží, než obchodník. Doma si pak vyhlédněte dobu, kdy jste sami, uchylte se do pokoje nebo místnosti,

kteřá je vám nejmilejší, v níž se cítíte úplně volni a v níž je vám milo u srdce. Nikdy ne tam, kde vám není volno, nebo kam vás poutají obzvláště špatné vzpomínky. Duše vaše musí býti jasná a podobná křišťálu, který máte v ruce a jenž je také symbolem vaší duše.

Nyní ve svém nitru vzbudte ono rozpoložení naprostého duševního klidu a souladu, jakého je třeba pro meditační nebo koncentrační cvičení. Pamatujte, že jako vše ve vesmíru vibruje, vibruje i tento váš křišťál, a že vibrace vaší duše se musí jaksi duchovně spojit s vibracemi křišťálu, vlastně spíše opačně: poněvadž vaše duše je mocnější, musí takřka působiti svou věčnou podstatou na vibrace křišťálu. Chápejte nyní dobře, co vám pravím: **Jasnovidecký křišťál není ničím jiným, než zrcadlem vaší duše.** Kdo mi nyní porozumí, ví co míním. Totiž vaše duše jsou věčné a nemají nic společného s pomíjejícím hmotným světem. Jsou něčím jiným, nedozírně vyšším; ale dosud nenadešla doba, aby tento nejvyšší křišťál, hluboko ve hmotě spočívající, se vymanil. Vy jste průkopníci, kteří se snažíte hmotu kolem sebe uvolnit, aby pak jednoho dne zazářila vaše duše nejkrásnějšími, oslňujícími barvami. Duše vaše je prorokyní do budoucna a v ní je také složeno veškeré vaše dění v minulosti, přítomnosti a budoucnosti. Uvedete-li se do správného rozpoložení, může vám duše sdělit **to, co je ve vás, co se s vámi bude dít, jakož i jiné záležitosti, které vás zajímají**; může vás varovat a může vám raditi tím, že vám ukazuje a předloží, co se vás týká. Proto je třeba nejposvátnějšího citu ve vašem nitru, poněvadž klepáte na bránu nejposvátnějšího chrámu, který je ve vás, který vůbec existuje a od něhož žádáte osvětlení. Duše si však poslouží hmotou, aby přes ni se vám mohla projevovat. Nezapomeňte, že křišťál je a zůstane hmotou i nadále, ale je jednou z nejpůsobivějších hmot ke spojení s duchovnem — respektive s vaší duší.

Čištění křišťálu: Složte špičky prstů na sebe tak, že tvoří jakýsi kruh, podobně jako kdybyste chtěli ukázat velikost jablka; prsty nesmí býti narovnané, musí se ohnouti, aby se utvořila uvnitř ruky kulatá dutina. V zápěstí je ruka ovšem otevřena, soustřeďte se na tento kruh špiček prstů, až si jasně představíte, jak se v dutině rozloží průhledná koule astrální, nejjemnější hmoty, podobná mýdlové bublině. Později, když jste již několikrát cvičili, cítíte přesně přítomnost této bubliny. Je to totiž astrální substance vašeho těla. Čím rychleji se vám to podaří, tím lepší máte schopnost k jasnozření. Neupustte od soustředění na tuto bublinu.

Po chvíli mocného soustředění, opatrně bez přerušení koncentrace, vsunete ruce ve stejné poloze nad křišťál, okamžik setrvejte, sklánějíc pak klenbu rukou nad něj, až zápěstí narazí na plochu podstavnu. Takto jste touto astrální bublinou obestřeli krystal, který je nyní odmagnetisován ode všeho hmotného a rušivého. Rozevřete ruce a jste přesvědčeni, že krystal je od ostatního světa izolován klenbou. Je nyní očištěn a úplně obestřen vaším duševním fluidem. Za žádných okolností se ho nyní nesmíte dotknouti, máte-li v úmyslu provést úplně jeho posvěcení. Po tomto výkonu je krystal posvátnou věcí, poněvadž přišel v úzký styk s vaší duší a musíte ho chrániti před profanací. Nedotknutelnost posvátných věcí byla známa již nejstarším národům. Nyní přikročíte ke svěcení:

Sepněte ruce jako před tím, ale ne v kruhu, nýbrž v stejnostranném trojúhelníku (palce tvoří základ trojúhelníku a ukazováky se dotýkají), a držice je nad krystalem, silně se koncentrujete na představu, že pozitivní proud z nich stéká na krystal. Tento proud musí nésti s sebou nejvyšší snahy — nejčistší a nejposvátnější. Musíte si hluboce uvědomiti, že chcete to nejlepší, čeho jste jen schopni. Jakmile ucítíte zřetelně proudění ze svých prstů, setrvejte v této poloze. Potom sblížeťte dlaně pomalu k sobě tak, aby těsně spočívaly u krystalu, ale **aby se ho nedotkly**. Dlaně musí takřka obklopiti kámen. Pak, jakmile cítíte, že byste jej chtěli uchopiti, vezměte ho něžně do ruky a zdvihněte s podstavce a položte ruce na jeho kulatou plochu. To vše provádějte v hlubokém procítění toho, co děláte; jako kdybyste chtěli tomuto předmětu dáti jaksi svůj život, svoji podstatu duchovní, což ve skutečnosti také činíte, neboť mu dáváte své fluidum a ještě jemnější látky, které jsou duchovního rázu. Tento krystal je pak něčím více než pouhou hmotou. Je to kus vašeho Já posvěceného pro službu nejvyšší.

A nyní musím varovati velmi důrazně: Kdo používá krystalu k nekalým záměrům jakéhokoliv rázu, vydává se v nebezpečí, že zákon odplaty bude působiti velmi nepříjemným protikladem. Jako jasnozření pomocí krystalu může přinést nejvyšší blaho, tak může i hrozným trestem odplatiti jeho zneužívání, rovnající se každému jinému rouhání se věcem posvátným.

Křišťál je nyní obdařen duchovní mocí a proto se nesmí zákony s tímto výkonem spojené nijak porušiti. Není to pouhé vyhrožování, co vám zde píše. Kdo studoval duchovní zákony ten ví jak již

musí postupovat, ale hůře je se začátečníkem. Existují také zlé síly a zneužití posvátných předmětů je ve spojení s těmito sférami.

Po svěcení zanechte krystal chvíli na podstavci, kam jste ho položili, jakmile ho vaše prsty na okamžik obklopily. Nyní ho pokryjte hedvábnou látkou temně růžové barvy, jakožto symbolu lásky, kterou máte pro vámi oživený krystal. Na ni položte pokrývku z černého hedvábí a zůstaňte chvíli v nečinnosti. Poznávám, že tyto látky nesmějí být použity k jiným účelům, když je používáte u krystalu.

Nyní vstaňte, přesvědčte se, že v místnosti není nic, co by odrážela světla, jako zrcadlo, lesklé plochy, oheň v kamnech, atd. Kde se něco podobného nachází, zastřete plochy, postavte před dvířka kamen španělskou stěnu a pod. I teplo musí být, neboť tělo nesmí postrádati jistého pocitu pohodlí a blaha. Nemá být tma, spíše šero, tupé osvětlení, jako za soumraku. Stolek nebo plocha, na které stojí krystal, nesmí rovněž odrážeti světlo. Proto je nejlépe, když křišťálovou kouli položíme na polštářek z černého sametu.

Nyní se pohodlně posadíte do křesla, židle, rohu pohovky, nenuceně, s pocitem uvolnění svalstva. Pak soustřeďte myšlenky na krystal a uveďte se do zbožného rozpoložení duše, jako byste se chtěli modlit. Nyní se dívejte klidně, nenuceně do krystalu, asi tak, jako se díváte na nějaký umělecký obraz anebo na krásnou květinu. Nikoliv pohledem ztrnulým nuceným, který unavuje jen oči a hlavu. Po chvíli, když pocítíte malátnost, přestaňte a po chvílce můžete v práci opět pokračovat.

Tento první pokus bude ještě úplně bez výsledku. Jen duše staré ihned při prvním pokusu něco uvidí. A tak rovněž po druhém, pátém, desátém pokuse. Musíte mít jen trpělivost, jinak ničeho nedosáhnete.

Po pokusech vložíte krystal obalený hedvábnými látkami do krabice, polštářek také a uschováte na místě, které můžete zamknouti na klíč. Nedopusťte nikdy, aby se někdo jiný mimo vás dotkl krystalu. Kdyby se tak přece stalo, musíte započít s celým obřadem čištění a svěcení znovu. Krystal musí být uložen a chován ve tmě. Příští den pokračujte ve cvičení. Cvičení se musí odbývat vždy na téže místě a ve stejnou dobu; také místnost musí být ke cvičení táz, jako při zasvěcení. Doba cvičení může být na počátku krátká, asi 10 minut, ale později ji prodlužte až na hodinu. Déle není třeba. Necvičte ve společnosti druhé osoby, poněvadž její fluidum může velmi nepříznivě působiti na váš pokus a dále koncentrovati na pokus, čímž zdar pokusu je nemožným.

Nyní je však výsledek: Krystal se nejdříve počíná kaliti a něco jako mračna se v něm objevuje, Pak v těchto mlhách zajiskří něco jako malá jiskřička. Pak koule zmizí zraku vůbec a objeví se opět v mlhách. Teď se třeba v následujícím cvičení nestane s koulí nic. Proto se nesmíte rmoutiti, neboť to je jen přechodný zjev. V příštím sezení se opět zjevy opakují a to může pokračovati po několik sezení, až nadejde jiná fáze: Předměty. Uvidíte najednou třpytiti se zlato, nůž, měsíc, jindy horu, řeku a pod. Teprve mnohem později se objevují osoby, krajiny, zvířata, scény a jiné. Pokud se týká jednotlivých předmětů, mluví duchovno symboly a vy si musíte vyložit již sami, co to znamená. Pokud jde o osoby, dejte velký pozor na to, co zřít. Zde se totiž mohou nejsnáze přimísiti nižší úrovně astrální. Pokud se týká zjevů v kouli, povšimněte si místa, kde se projevují. Záležitosti odehravší se v minulosti se ukazují jaksi v pozadí a mlhovitě. Přítomnost se jeví jasně a uprostřed koule, budoucnost na okraji.

Jako všemu, tak i jasnozření se musíte učit. Není vše co zřít pravdou. I zde se přimísí nižší úroveň, ale jen na počátku.

Teď ještě několik povšechných rad: Neoddávejte se cvičení po nějakém sytém jídle, obzvláště ne po požití alkoholu v jakékoliv formě. Vaše námaha by byla marnou. Nejlépe jest se projít před cvičením na čerstvém vzduchu. Ruce opláchněte studenou vodou, nejlépe tekoucí. Rozumí se samo sebou, že při tělesném ochuravění nebudete rovněž cvičit.